

دکتر مریم نعمت طاوسی

دانشیار گروه پژوهش هنر، دانشگاه آیندگان، تنکابن، ایران.

۱- مرد سیاه چهره: از اسطوره تا صحنه نمایش

نویسندگان: مریم نعمت طاوسی، دکتر ابوالقاسم دادور،

نشریه هنرهای زیبا « دوره ۱۹، شماره ۱۹، پاییز ۱۳۸۳

۲- تاثیر نقالان پرده دار و برپایی شبیه خوانی بر سیر تکوین پرده های درویشی از نگاه شکلی و محتوایی

نویسندگان: مریم نعمت طاوسی*، مریم کیان اصل،

نشریه نشریه مطالعات فرهنگ و هنر آسیا « دوره ۳، شماره ۱ (بهار و تابستان ۱۴۰۳)

۳- بازتاب تخطی از اصل همکاری گرایس در شکل گیری گفتگوی نمایشی در سیاه بازی مورد پژوهی: تکه «حرف تو حرف»

نویسنده: مریم نعمت طاوسی،

همایش ملی تناثر و ارتباط فرهنگی - ۱۴۰۰

۴- پریان ایرانی به روایت افسانه های جادویی

نویسنده: مریم نعمت طاوسی*،

نشریه مطالعات ایرانی « دوره ۲۰، شماره ۳۹ (بهار و تابستان ۱۴۰۰)

۵- روایت فراموش شده شب چله

نویسنده: مریم نعمت طاوسی*،

نشریه نشریه مطالعات مردم شناختی « دوره ۳، شماره ۲ (تابستان ۱۳۹۹)

۶- تکه و تکه کاری در سیاه بازی

نویسنده: مریم نعمت طاوسی،

انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - ۱۳۹۶

۷- زایش اسطوره

نویسنده: مریم نعمت طاووسی،

انتشارات جامی - ۱۳۹۴

۸- در جست وجوی پاره های از یاد رفته اسطوره گرشاسپ

نویسنده: مریم نعمت طاووسی،

نشریه فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی « بهار ۱۳۹۴ شماره ۳۸

۹- فرهنگ نمایش های سنتی و آیینی ایران

نویسنده: مریم نعمت طاووسی،

انتشارات دایره - ۱۳۹۲

۱۰- نمود هویت ایرانی با لحاظ نشانگان اساطیری در بسته بندی تشریفاتی صنایع دستی، جهت مهمانان عالی رتبه کشور

استاد راهنما: سالومه سروری، استاد مشاور: مریم نعمت طاووسی، دانشجو: عطیه غلامپور،

دانشگاه آزاد اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۲ - [کارشناسی ارشد]

۱۱- راز خانه شش گوش

نویسنده: مریم نعمت طاووسی،

انتشارات نشر مس - ۱۳۹۱

۱۲- گوش کن، انسان کوچک!

نویسنده: ویلهلم رایش، مترجم: مریم نعمت طاووسی، ویراستار: حمید خادمی،

انتشارات نشر کتاب مس - ۱۳۹۱