



## دکتر سید عبدالمجید شریف زاده خاوری

استادیار گروه پژوهش هنر، دانشگاه آیندگان، تنکابن، ایران.

### رزومه شخصی:

سید عبدالمجید شریف زاده در سال ۱۳۳۹ در ساری متولد شد. کارشناسی صنایع دستی، فوق لیسانس پژوهش هنر، دکتری پژوهش هنر در سال ۶۲ در رشته کارشناسی صنایع دستی دانشگاه هنر تهران پذیرفته شد و در سال ۶۸ فارغ التحصیل شد که جزء اولین فارغ التحصیلان این رشته در ایران محسوب می‌شود.

در سال ۷۰ در اولین دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر شرکت کرد و رتبه اول کنکور دوره کارشناسی ارشد را به خود اختصاص داد و به این ترتیب به دانشگاه تهران راه یافت و دوره کارشناسی ارشد را در دانشکده هنرهای زیبای این دانشگاه به پایان رساند و دوره دکتری پژوهش را در دانشگاه شاهد ادامه داد. از سال ۶۸ به عنوان کارشناس پژوهشی هنرهای سنتی وارد سازمان میراث فرهنگی کشور شد و از سال ۷۳ به عنوان مدیر پژوهش های هنرهای سنتی و سپس رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی این سازمان تحولات اساسی در این حوزه بوجود آورد و همزمان به عنوان عضو هیئت علمی پژوهشی در پژوهشگاه سازمان فعالیت نمود و در عین حال در مجامع مختلف فرهنگی و هنری فعال بوده و عضو فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران نیز می باشد.

### کتابها:

کتاب شاهنامه نگاری در ایران

کتاب دو نگاره

پرتو حسن

نامورنامه

### مقالات:

۱- فلزکاری در ایران

سید عبدالمجید شریف زاده

فصلنامه رشد آموزش هنر، پیاپی ۱۱ (پاییز ۱۳۸۶)، ص ۴

۲- مصاحبه -آموزش هنر از ابتدایی

سید عبدالمجید شریف زاده

فصلنامه رشد آموزش هنر، پیاپی ۱۱ (پاییز ۱۳۸۶)، ص ۱۴

۳- تربیت هنری و هنرهای سنتی

سید عبدالمجید شریف زاده

فصلنامه رشد آموزش هنر، پیاپی ۱۴ (تابستان ۱۳۸۷)، ص ۱۴

۴- تبیین جنبه های نوآورانه و خلاقیت تصویری در شهنامه قاسمی

سید عبدالمجید شریف زاده، محمد علی رجبی، حبیب الله آیت اللهی

فصلنامه نگره، پیاپی ۲۲ (تابستان ۱۳۹۱)، ص ۳۹

۵- نگارگری، نگاهی به گذشته و حال / گفت و گو

سید عبدالمجید شریف زاده

ماهنامه کتاب ماه هنر، پیاپی ۵۳-۵۴ (بهمن و اسفند ۱۳۸۱)، ص ۴۴

۶- شاهنامه، پیوند ادبیات، موسیقی و نقاشی

سید عبدالمجید شریف زاده

ماهنامه کتاب ماه هنر، پیاپی ۵۳-۵۴ (بهمن و اسفند ۱۳۸۱)، ص ۹۶

۷- مینا؛ نقش و آتش

سید عبدالمجید شریف زاده

ماهنامه کتاب ماه هنر، پیاپی ۴۵-۴۶ (خرداد و تیر ۱۳۸۱)، ص ۳۲

۸- نقاشی ایرانی

سید عبدالمجید شریف زاده

ماهنامه کتاب ماه هنر، پیاپی ۴۳-۴۴ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۱)، ص ۴۴

۹- تصویرگری، شیوه ای در فرش بافی ایران

سید عبدالمجید شریف زاده

ماهنامه کتاب ماه هنر، پیاپی ۲۳-۲۴ (امرداد و شهریور ۱۳۷۹)، ص ۳۰